ZÉ CARIOCA

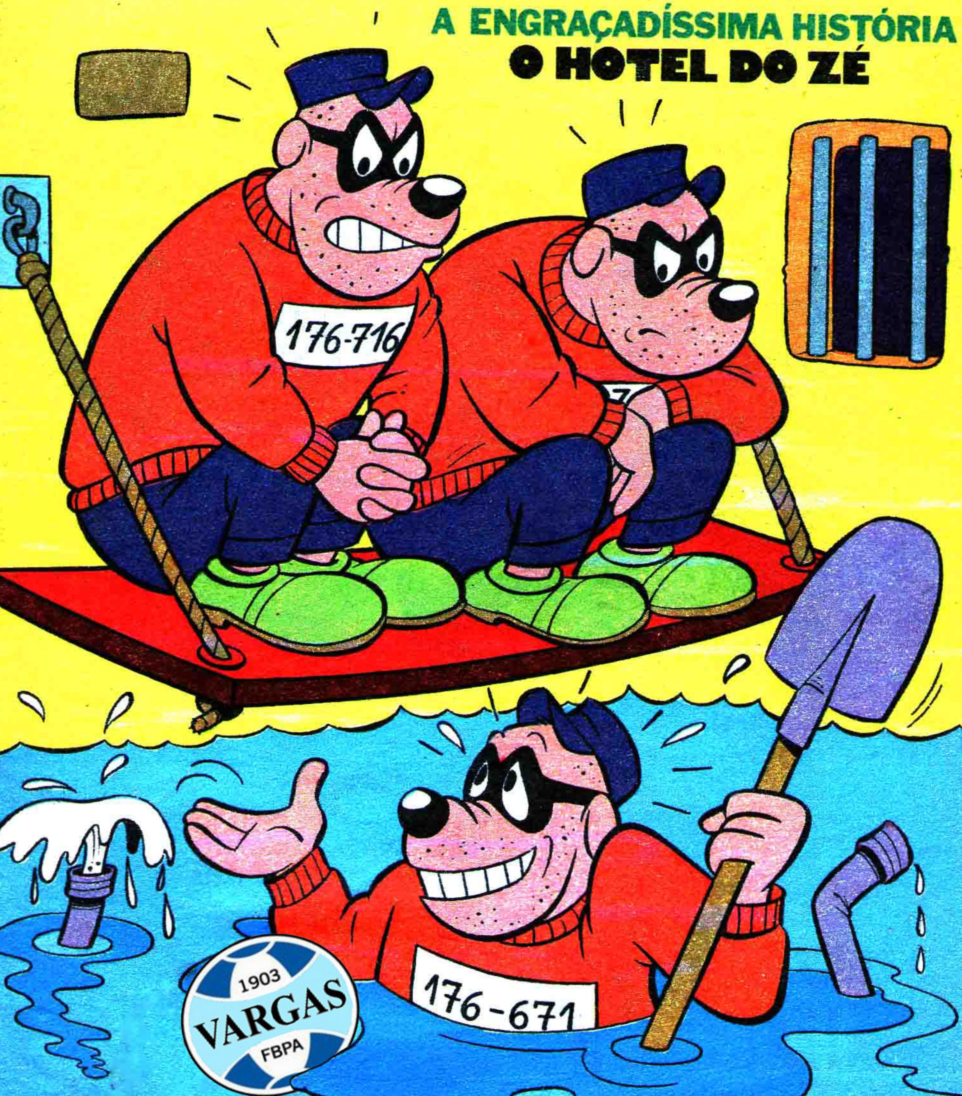
ABRIL 25 ANOS

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXV - n.º 1229 - Cr$ 1,50

neste número

A ENGRAÇADÍSSIMA HISTÓRIA

O HOTEL DO ZÉ



Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 2,20/ Portugal (Esc. 7$50

CHUTINOSACO

OU PRENDO O ZORRO OU NÃO ME CHAMO MAIS GARCIA!

ABRIL 25 ANOS

Parece que o sargento Garcia vai ter que trocar de nome... Porque o Zorro está solto novamente!

EDIÇÃO EXTRA

ZORRO

©1925 WALT DISNEY PRODUCTIONS

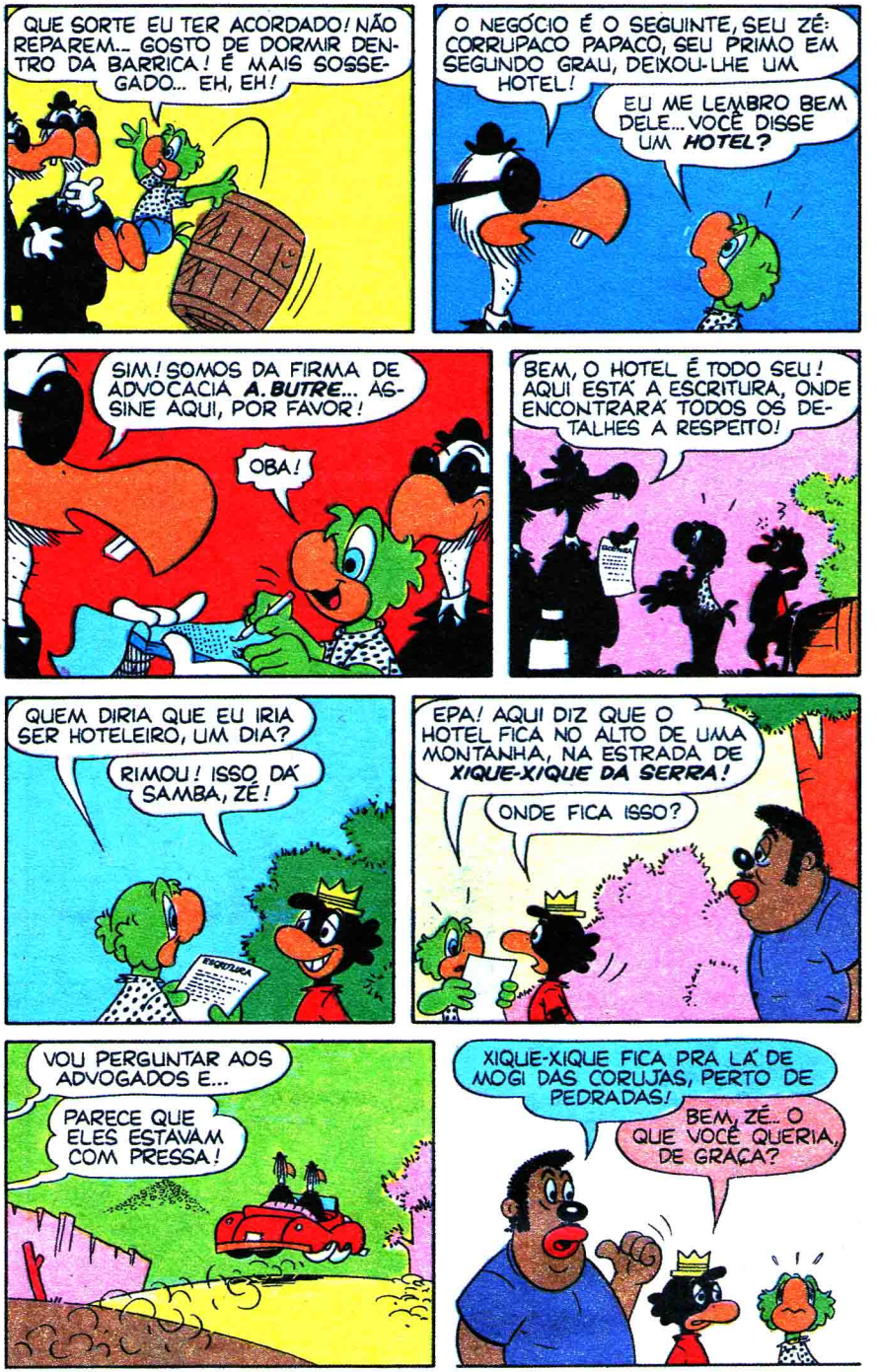
6 de junho nas bancas

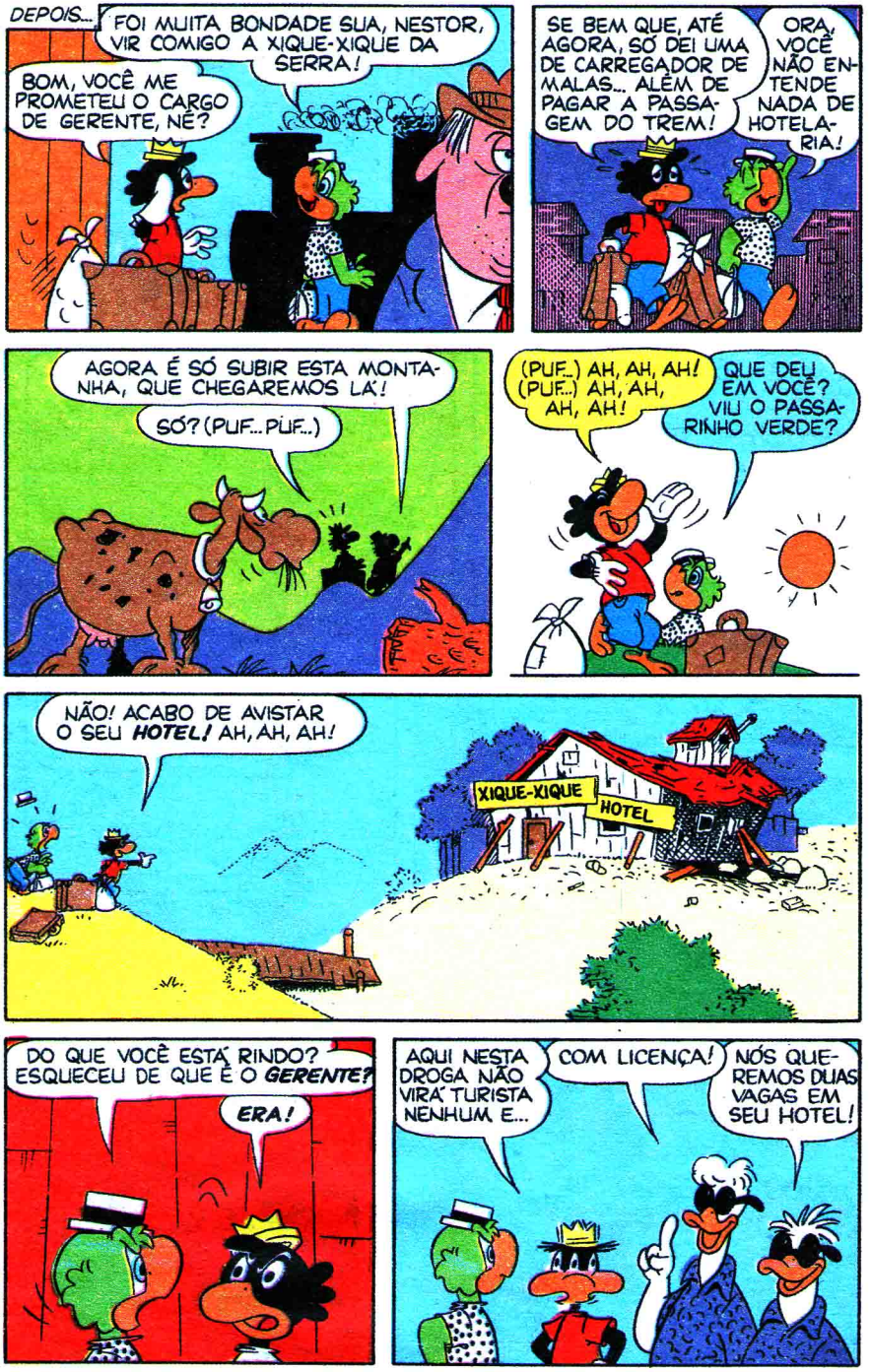
Walt Disney

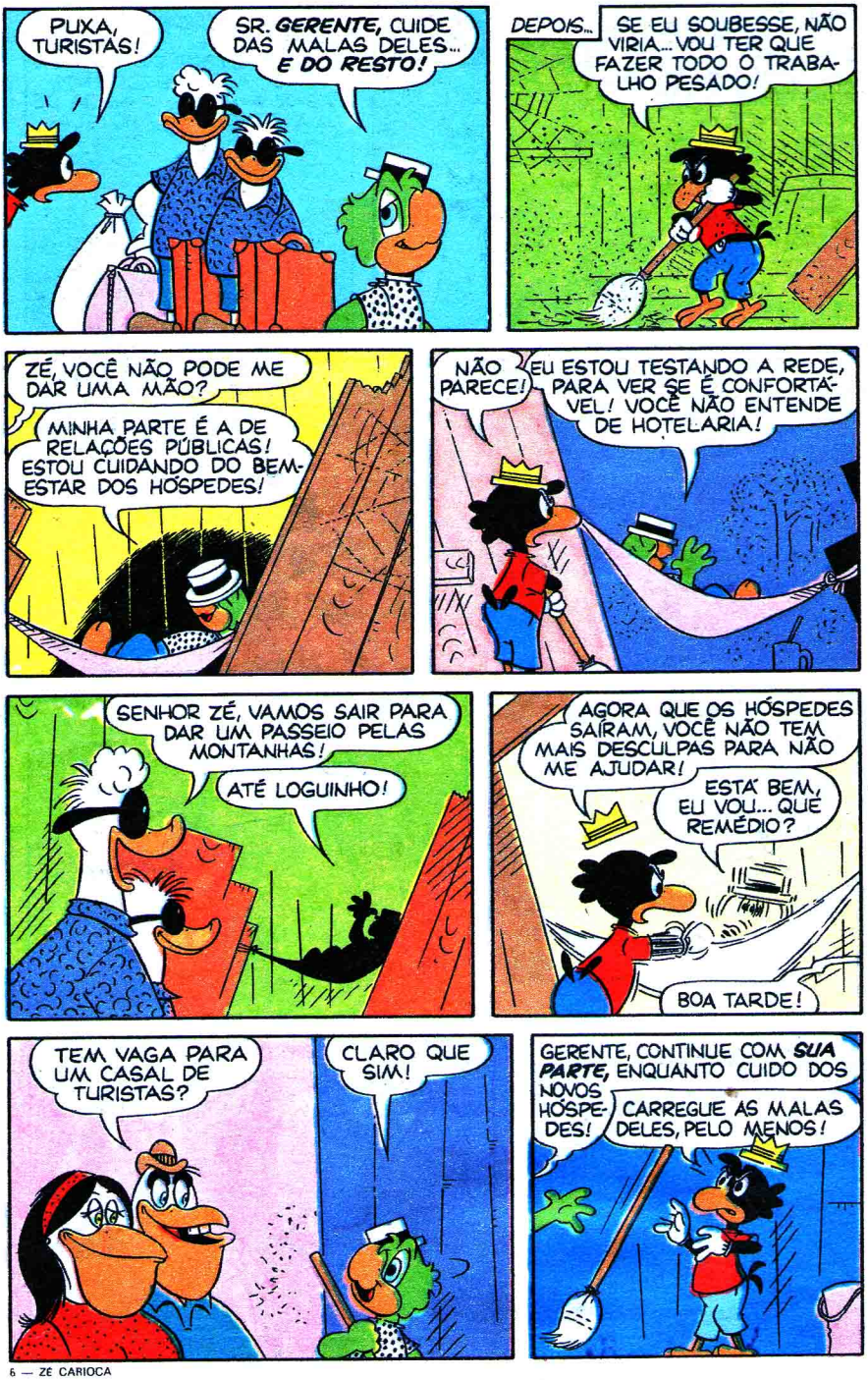
ZÉ CARIOCA

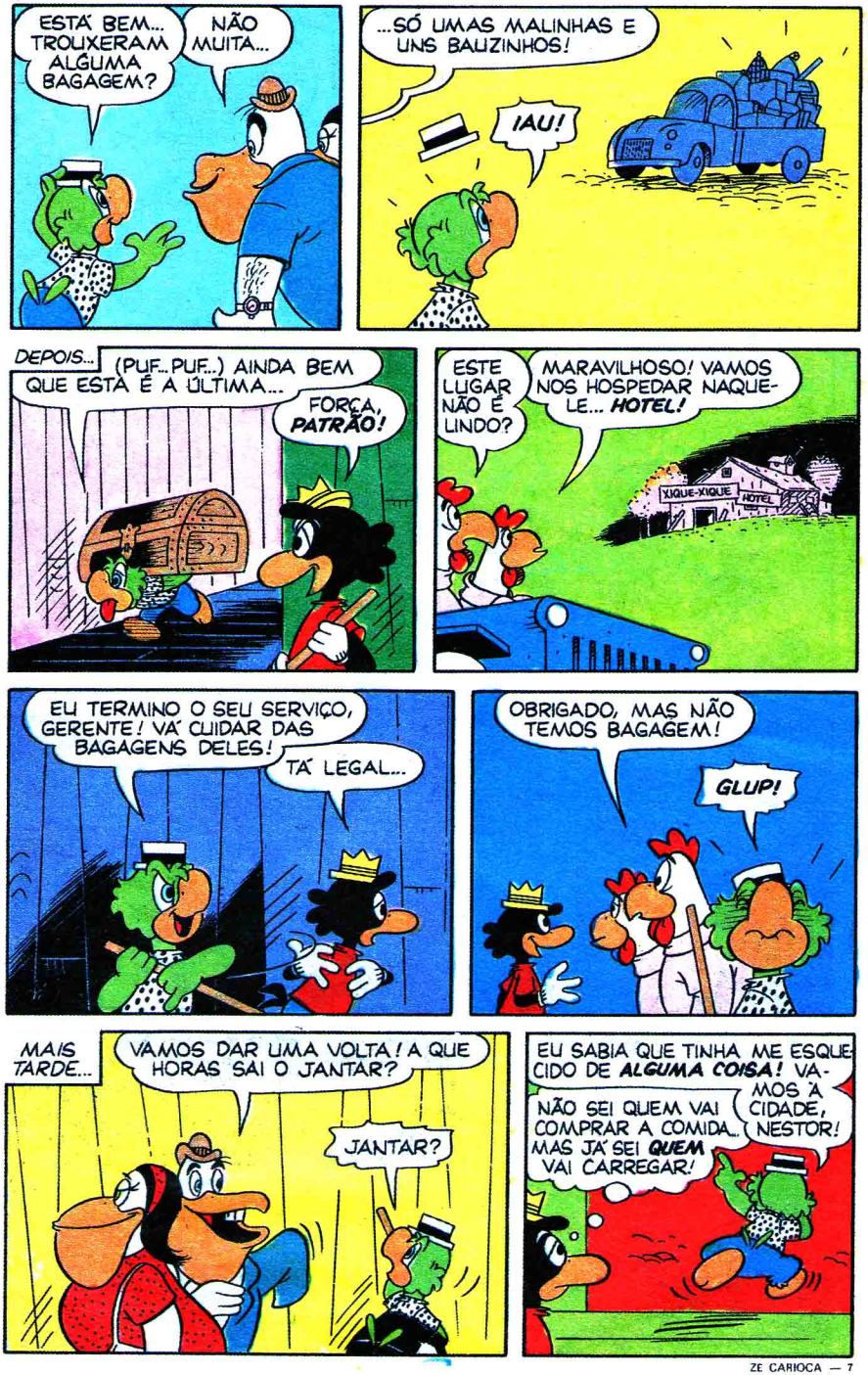
O HOTEL DO ZÉ

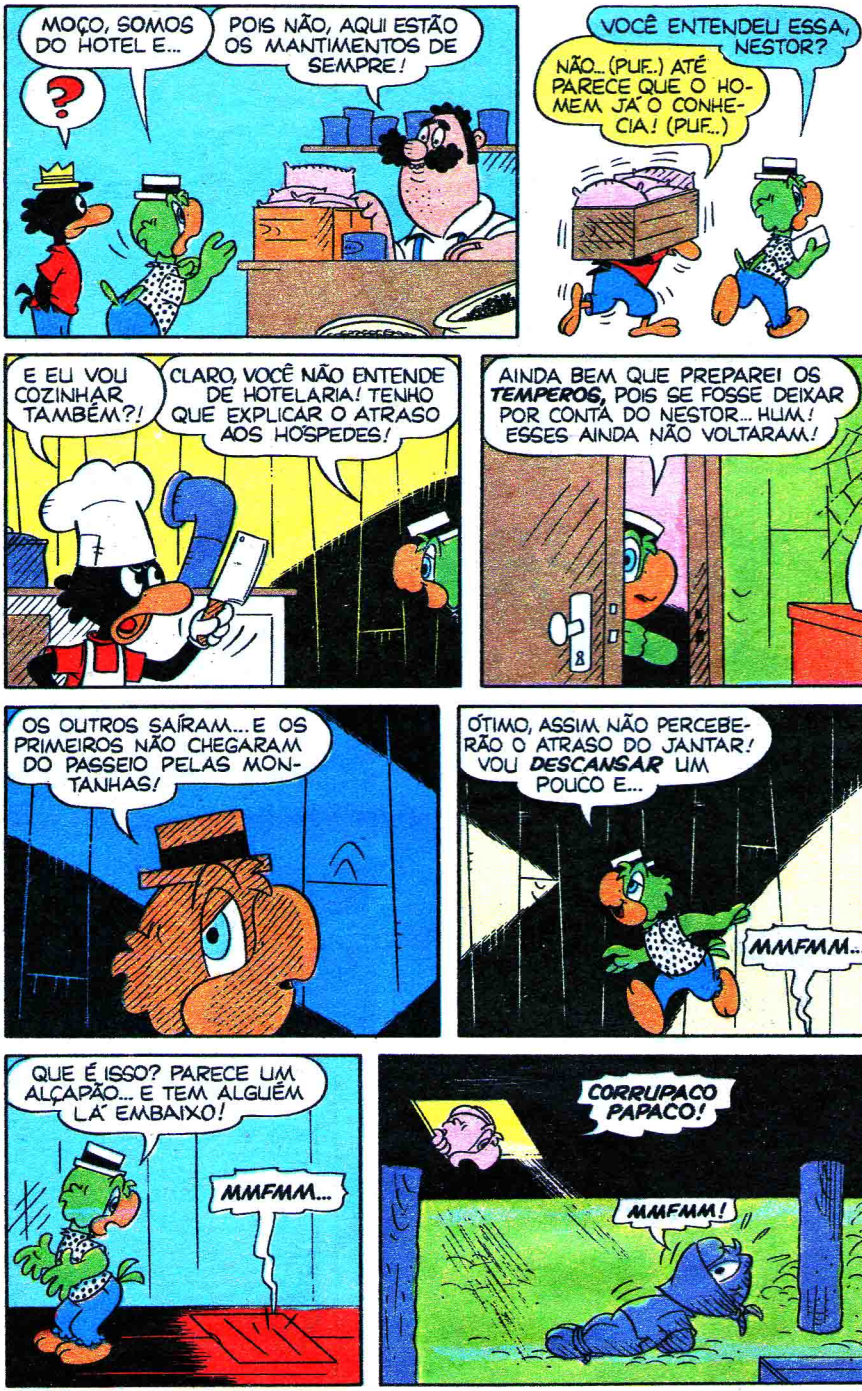
© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


QUE SORTE EU TER ACORDADO! NÃO REPAREM... GOSTO DE DORMIR DENTRO DA BARRICA! É MAIS SOSSEGADO... EH, EH!
O NEGÓCIO É O SEGUINTE, SEU ZÉ: CORRUPACO PAPACO, SEU PRIMO EM SEGUNDO GRAU, DEIXOU-LHE UM HOTEL!
EU ME LEMBRO BEM DELE... VOCÊ DISSE UM HOTEL?
SIM! SOMOS DA FIRMA DE ADVOCACIA A. BUTRE... ASSINE AQUI, POR FAVOR!
OBA!
BEM, O HOTEL É TODO SEU! AQUI ESTÁ A ESCRITURA, ONDE ENCONTRARÁ TODOS OS DETALHES A RESPEITO!
QUEM DIRIA QUE EU IRIA SER HOTELEIRO, UM DIA?
RIMOU! ISSO DÁ SAMBA, ZÉ!
ESCRITURA
EPA! AQUI DIZ QUE O HOTEL FICA NO ALTO DE UMA MONTANHA, NA ESTRADA DE XIQUE-XIQUE DA SERRA!
ONDE FICA ISSO?
VOU PERGUNTAR AOS ADVOGADOS E...
PARECE QUE ELES ESTAVAM COM PRESSA!
XIQUE-XIQUE FICA PRA LÁ DE MOGI DAS CORUJAS, PERTO DE PEDRADAS!
BEM, ZÉ... O QUE VOCÊ QUERIA, DE GRAÇA?


DEPOIS...
FOI MUITA BONDADE SUA, NESTOR, VIR COMIGO A XIQUE-XIQUE DA SERRA!
BOM, VOCÊ ME PROMETEU O CARGO DE GERENTE, NÉ?
SE BEM QUE, ATÉ AGORA, SÓ DEI UMA DE CARREGADOR DE MALAS... ALÉM DE PAGAR A PASSAGEM DO TREM!
ORA, VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE HOTELARIA!
AGORA É SÓ SUBIR ESTA MONTANHA, QUE CHEGAREMOS LÁ!
SÓ? (PUF... PUF...)
(PUF...) AH, AH, AH! (PUF...) AH, AH, AH, AH!
QUE DEU EM VOCÊ? VIU O PASSARINHO VERDE?
NÃO! ACABO DE AVISTAR O SEU HOTEL! AH, AH, AH!
XIQUE-XIQUE
HOTEL
DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO? ESQUECEU DE QUE É O GERENTE?
ERA!
AQUI NESTA DROGA NÃO VIRÁ TURISTA NENHUM E...
COM LICENÇA!
NÓS QUEREMOS DUAS VAGAS EM SEU HOTEL!


PUXA, TURISTAS!
SR. GERENTE, CUIDE DAS MALAS DELES... E DO RESTO!
DEPOIS...
SE EU SOUBESSE, NÃO VIRIA... VOU TER QUE FAZER TODO O TRABALHO PESADO!
ZÉ, VOCÊ NÃO PODE ME DAR UMA MÃO?
MINHA PARTE É A DE RELAÇÕES PÚBLICAS! ESTOU CUIDANDO DO BEM-ESTAR DOS HÓSPEDES!
NÃO PARECE!
EU ESTOU TESTANDO A REDE, PARA VER SE É CONFORTÁVEL! VOCÊ NÃO ENTENDE DE HOTELARIA!
SENHOR ZÉ, VAMOS SAIR PARA DAR UM PASSEIO PELAS MONTANHAS!
ATÉ LOGUINHO!
AGORA QUE OS HÓSPEDES SAÍRAM, VOCÊ NÃO TEM MAIS DESCULPAS PARA NÃO ME AJUDAR!
ESTÁ BEM, EU VOU... QUE REMÉDIO?
BOA TARDE!
TEM VAGA PARA UM CASAL DE TURISTAS?
CLARO QUE SIM!
GERENTE, CONTINUE COM SUA PARTE, ENQUANTO CUIDO DOS NOVOS HÓSPEDES!
CARREGUE AS MALAS DELES, PELO MENOS!


ESTÁ BEM... TROUXERAM ALGUMA BAGAGEM?
NÃO MUITA...
...SÓ UMAS MALINHAS E UNS BAUZINHOS!
IAU!
DEPOIS...
(PUF..PUF...) AINDA BEM QUE ESTA É A ÚLTIMA...
FORÇA, PATRÃO!
ESTE LUGAR NÃO É LINDO?
MARAVILHOSO! VAMOS NOS HOSPEDAR NAQUELE... HOTEL!
XIQUE-XIQUE HOTEL
EU TERMINO O SEU SERVIÇO, GERENTE! VÁ CUIDAR DAS BAGAGENS DELES!
TÁ LEGAL...
OBRIGADO, MAS NÃO TEMOS BAGAGEM!
GLUP!
MAIS TARDE...
VAMOS DAR UMA VOLTA! A QUE HORAS SAI O JANTAR?
JANTAR?
EU SABIA QUE TINHA ME ESQUECIDO DE ALGUMA COISA! VAMOS À CIDADE, NESTOR!
NÃO SEI QUEM VAI COMPRAR A COMIDA... MAS JÁ SEI QUEM VAI CARREGAR!


MOÇO, SOMOS DO HOTEL E...
?
POIS NÃO, AQUI ESTÃO OS MANTIMENTOS DE SEMPRE!
VOCÊ ENTENDEU ESSA, NESTOR?
NÃO... (PUF...) ATÉ PARECE QUE O HOMEM JÁ O CONHECIA! (PUF...)
E EU VOU COZINHAR TAMBÉM?!
CLARO, VOCÊ NÃO ENTENDE DE HOTELARIA! TENHO QUE EXPLICAR O ATRASO AOS HÓSPEDES!
AINDA BEM QUE PREPAREI OS TEMPEROS, POIS SE FOSSE DEIXAR POR CONTA DO NESTOR... HUM! ESSES AINDA NÃO VOLTARAM!
OS OUTROS SAÍRAM... E OS PRIMEIROS NÃO CHEGARAM DO PASSEIO PELAS MONTANHAS!
ÓTIMO, ASSIM NÃO PERCEBERÃO O ATRASO DO JANTAR! VOU DESCANSAR UM POUCO E...
MMFMM...
QUE É ISSO? PARECE UM ALÇAPÃO... E TEM ALGUÉM LÁ EMBAIXO!
MMFMM...
CORRUPACO PAPACO!
MMFMM!

NÓS ÉRAMOS PARECIDOS, QUANDO GAROTOS... MAS AGORA SOMOS QUASE IDÊNTICOS!
ENTÃO ELES TROUXERAM VOCÊ, ZÉ?

EU DEVIA TER IMAGINADO! ELES PRECISAVAM ME SUBSTITUIR, OU ALGUÉM ESTRANHARIA MINHA AUSÊNCIA NA CIDADE!
ELES QUEM?

A TURMA DO ABUTRE, É CLARO! SÃO LADRÕES PERIGOSOS!
LADRÕES?

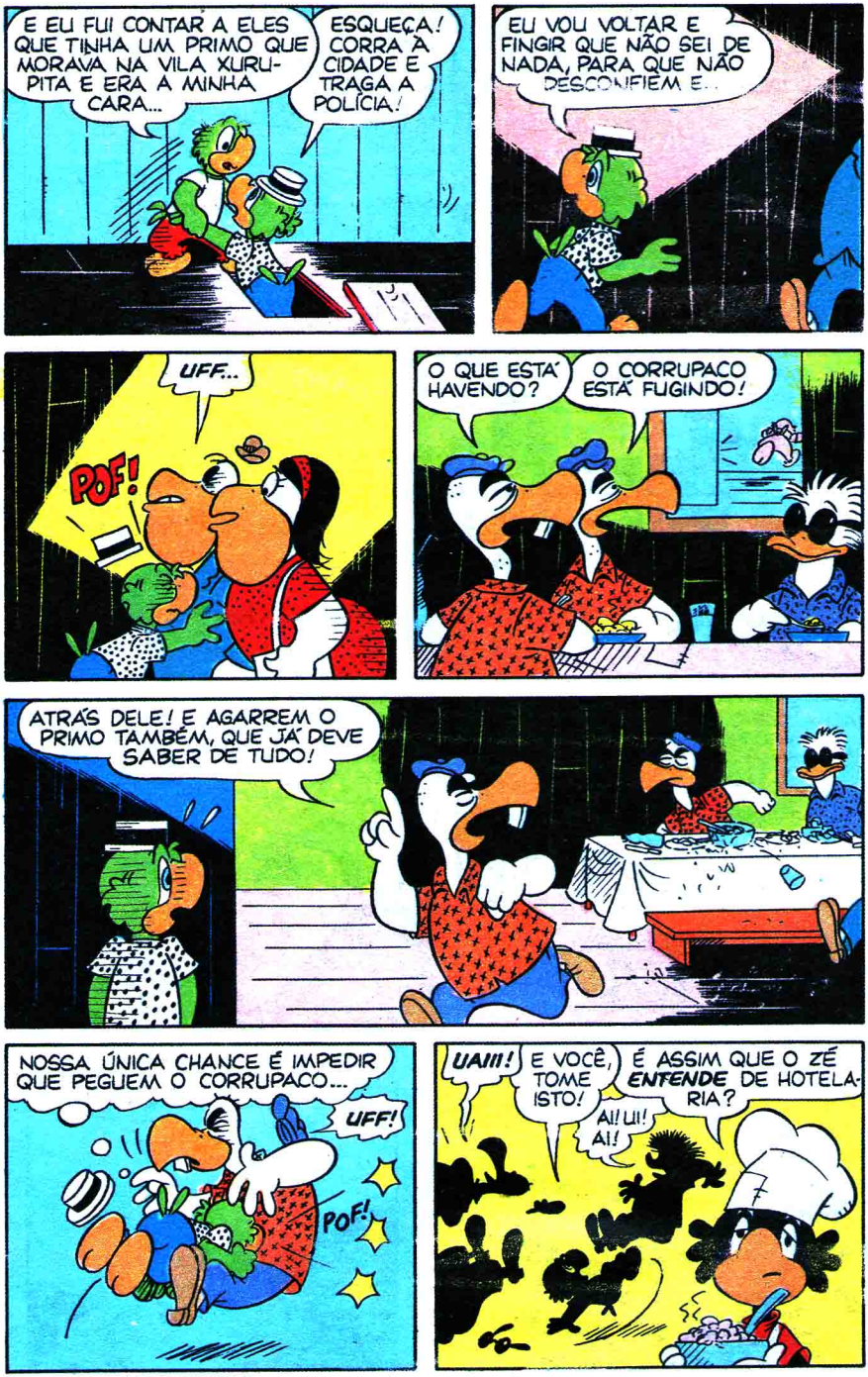
SIM! ESTÃO USANDO O HOTEL PRA ESCONDER O PRODUTO DE MUITOS ROUBOS!
PSST! ACHO QUE ELES ESTÃO VOLTANDO!
PLAC! PLAC! PLAC!

ACHA QUE O ZÉ DESCONFIA DE ALGO?
QUE NADA! LOGO CHEGARÃO MAIS "HÓSPEDES"!

USAREMOS O HOTEL MAIS UNS DIAS, ATÉ QUE A POLÍCIA PARE DE NOS PROCURAR!
ESSE TAL PRIMO DO RIO FOI UM ACHADO, HEIN?

SIM, FOI SORTE O CORRUPACO TER NOS FALADO DELE, ANTES DE DESCOBRIR A NOSSA TRAMA!
ELE NOS SERVIRÁ ATÉ PODERMOS FUGIR DA REGIÃO...

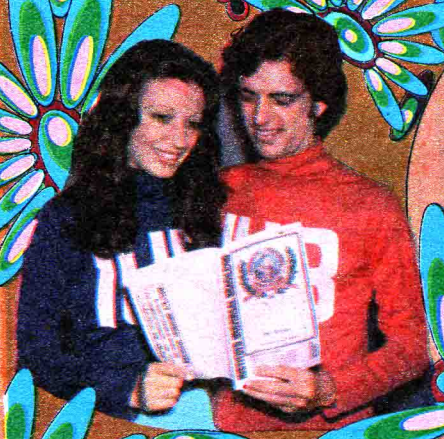
...E DEPOIS SOFRERÁ UM PEQUENO "ACIDENTE", JUNTO COM O PRIMO E O AMIGO! EH, EH!
GLUP!


E EU FUI CONTAR A ELES QUE TINHA UM PRIMO QUE MORAVA NA VILA XURUPITA E ERA A MINHA CARA...
ESQUEÇA! CORRA À CIDADE E TRAGA A POLÍCIA!
EU VOU VOLTAR E FINGIR QUE NÃO SEI DE NADA, PARA QUE NÃO DESCONFIEM E...
UFF...
POF!
O QUE ESTÁ HAVENDO?
O CORRUPACO ESTÁ FUGINDO!
ATRÁS DELE! E AGARREM O PRIMO TAMBÉM, QUE JÁ DEVE SABER DE TUDO!
NOSSA ÚNICA CHANCE É IMPEDIR QUE PEGUEM O CORRUPACO...
UFF!
POF!
UAIII!
E VOCÊ, TOME ISTO!
AI! UI! AI!
É ASSIM QUE O ZÉ ENTENDE DE HOTELARIA?

AI! AI!
AH! CAEM COMO MOSCAS!
TUM!
DESISTEM, HEIN? AMARRE TODOS, NESTOR!
AMARRAR? PUXA, CADA VEZ ENTENDO MENOS DE HOTELARIA!
UI! UI!
AI!
POUCO DEPOIS...
IONNN!
É AQUI, PESSOAL!
TUDO SOB CONTROLE, PRIMO! E AÍ ESTÁ A MUAMBA!
VOCÊ PEGOU A TURMA DO ABUTRE SOZINHO?!
POIS É! ELES CAÍAM ATÉ ANTES DE EU BATER!
LÓGICO, DEPOIS DE COMER O QUE VOCÊS PREPARARAM!
AQUELA DROGA DE TEMPERO DEU UM PESO TÃO GRANDE NO NOSSO ESTÔMAGO, QUE NEM CONSEGUÍAMOS LUTAR!
O TEMPERO QUE O ZÉ FEZ!
?
AINDA BEM QUE NEM EU E NEM VOCÊ ENTENDEMOS NADA DE HOTELARIA, ZÉ!
GLUP!
QUIÁ!
QUIÁ!
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- MADUREZA GINASIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

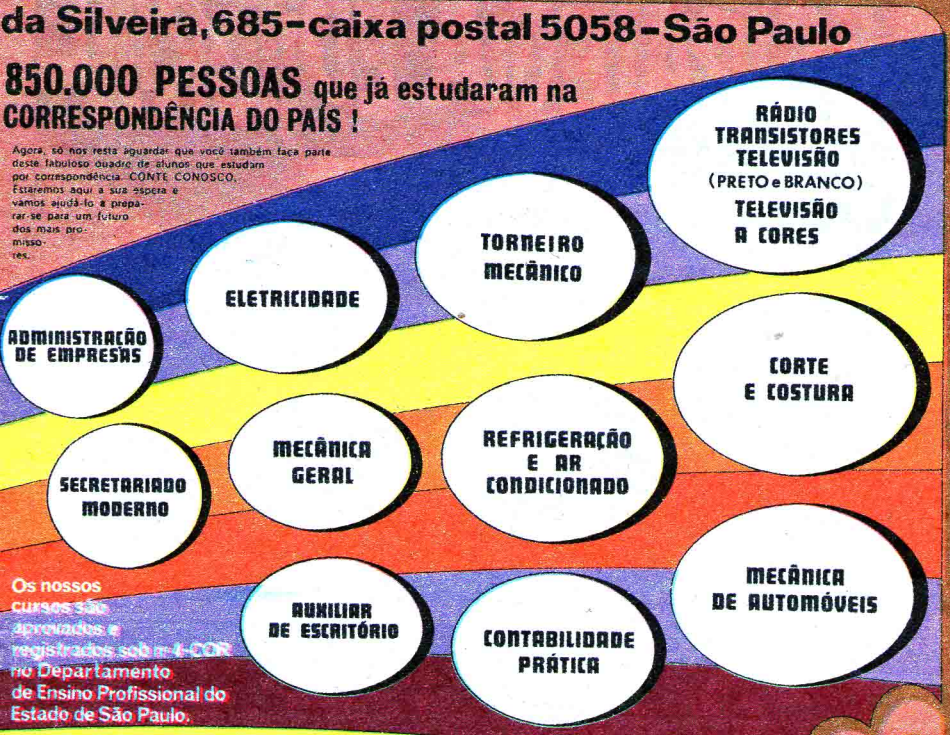
dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.



Os nossos cursos são aprovados e registrados sob n.º 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

425 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

425 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

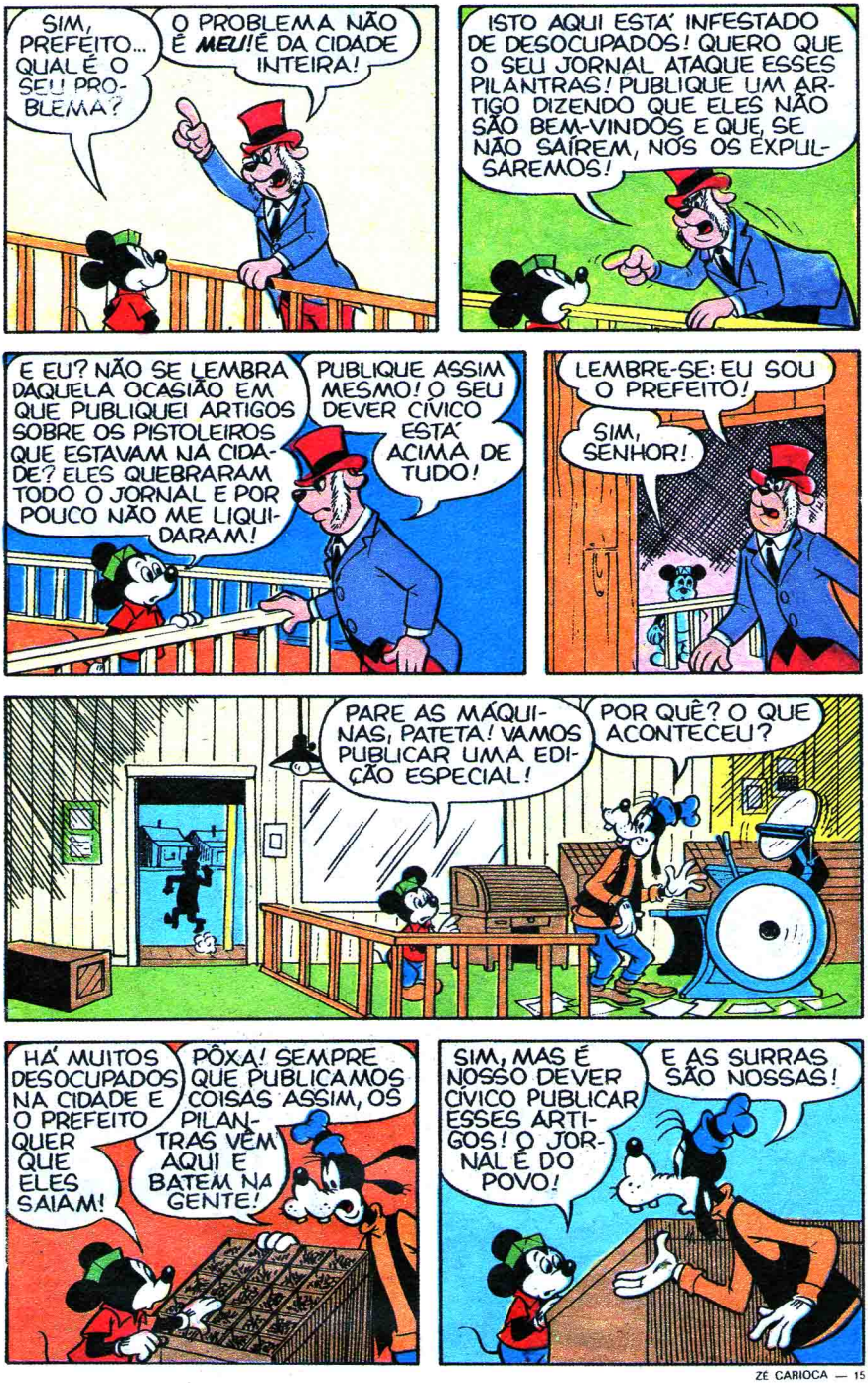
Cidade .....

Estado .....

Walt Disney

MICKEY E PATETA

ESTRATÉGIA EDITORIAL


SIM, PREFEITO... QUAL É O SEU PROBLEMA?
O PROBLEMA NÃO É MEU! É DA CIDADE INTEIRA!
ISTO AQUI ESTÁ INFESTADO DE DESOCUPADOS! QUERO QUE O SEU JORNAL ATAQUE ESSES PILANTRAS! PUBLIQUE UM ARTIGO DIZENDO QUE ELES NÃO SÃO BEM-VINDOS E QUE, SE NÃO SAÍREM, NÓS OS EXPULSAREMOS!
E EU? NÃO SE LEMBRA DAQUELA OCASIÃO EM QUE PUBLIQUEI ARTIGOS SOBRE OS PISTOLEIROS QUE ESTAVAM NA CIDADE? ELES QUEBRARAM TODO O JORNAL E POR POUCO NÃO ME LIQUIDARAM!
PUBLIQUE ASSIM MESMO! O SEU DEVER CÍVICO ESTÁ ACIMA DE TUDO!
LEMBRE-SE: EU SOU O PREFEITO!
SIM, SENHOR!
PARE AS MÁQUINAS, PATETA! VAMOS PUBLICAR UMA EDIÇÃO ESPECIAL!
POR QUÊ? O QUE ACONTECEU?
HÁ MUITOS DESOCUPADOS NA CIDADE E O PREFEITO QUER QUE ELES SAIAM!
PÔXA! SEMPRE QUE PUBLICAMOS COISAS ASSIM, OS PILANTRAS VÊM AQUI E BATEM NA GENTE!
SIM, MAS É NOSSO DEVER CÍVICO PUBLICAR ESSES ARTIGOS! O JORNAL É DO POVO!
E AS SURRAS SÃO NOSSAS!

EXTRA! EXTRA! LEIAM TUDO SÔBRE A EXPULSÃO DOS DESOCUPADOS DA CIDADE!
O DIÁRIO
DESOCUPADOS, CAIAM FORA DA CIDADE
UM PRA MIM, RAPAZ!

QUANTO É O JORNAL?
CINQÜENTA CENTAVOS!
O DIÁRIO
DESOCUPADOS, CAIAM FORA DA CIDADE

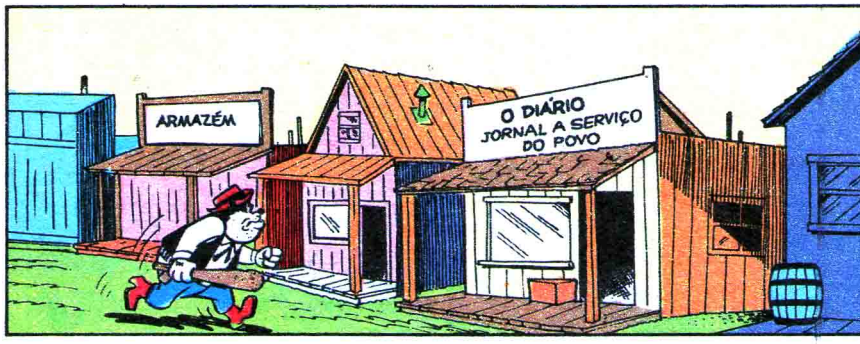
VAMOS APOSTAR O DOBRO OU NADA! SE VOCÊ GANHAR, EU PAGO UM CRUZEIRO... MAS SE PERDER, EU NÃO PAGO NADA! CARA OU COROA?
CARA!

COROA! VOCÊ PERDEU! DÊ-ME O JORNAL!

EXTRA! DESOCUPADOS EXPULSOS DA CIDADE!

QUERO UM JORNAL!
POIS NÃO!

EI! ISTO NÃO SERVE! É UMA FICHA DE TELEFONE PÚBLICO!
ORA, VAI SERVIR QUANDO TIVERMOS TELEFONES PÚBLICOS, AQUI!


ARMAZÉM
O DIÁRIO
JORNAL A SERVIÇO DO POVO

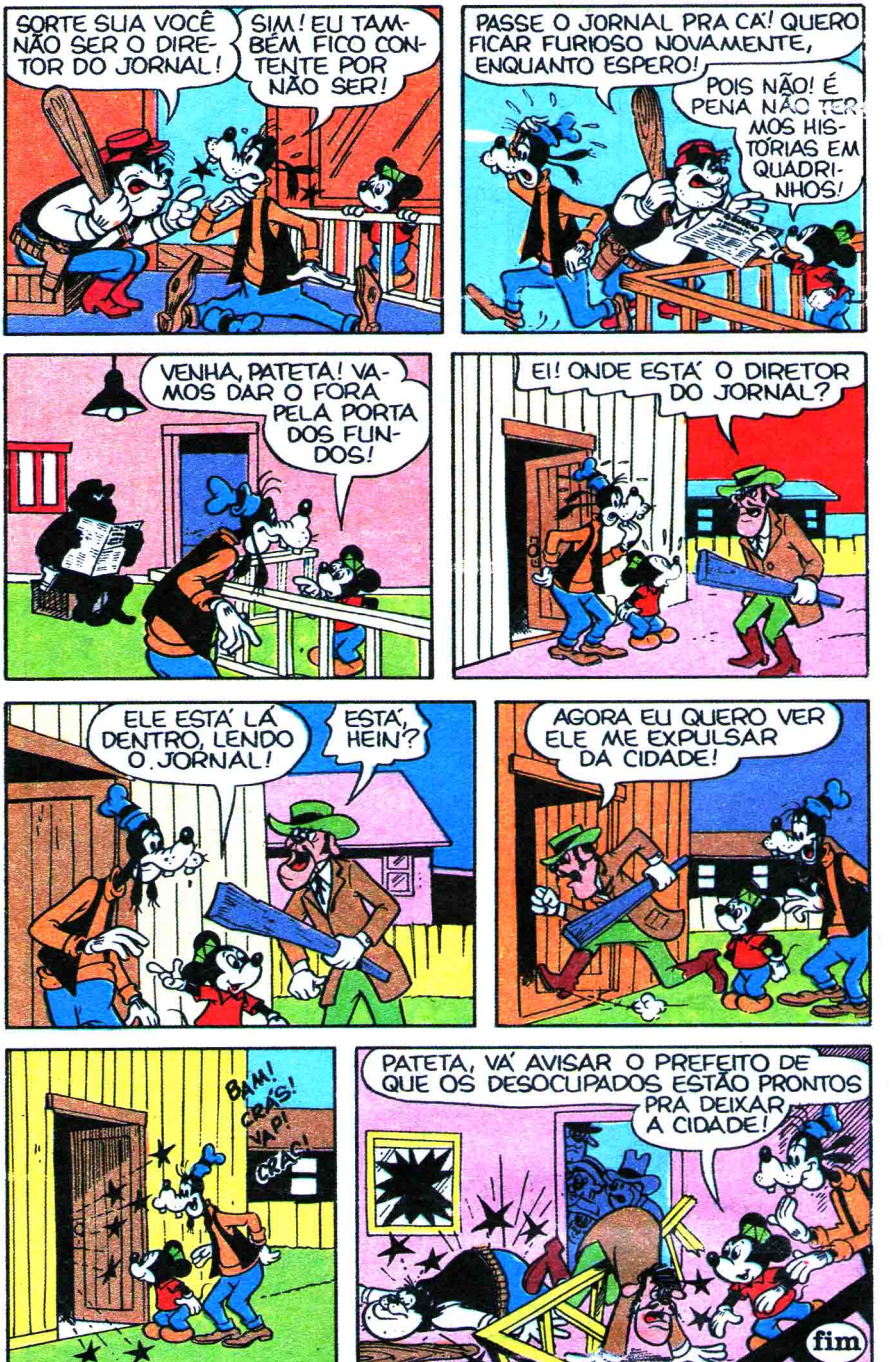
ONDE ESTÁ O DIRETOR?
EU... ELE NÃO ESTÁ!

AONDE É QUE ELE FOI?
NÃO SEI! TOME.. SENTE-SE E LEIA UM JORNAL, ENQUANTO ESPERA POR ELE!
O DIÁRIO
DESOCUPADOS CAIAM FO DA CIDADE

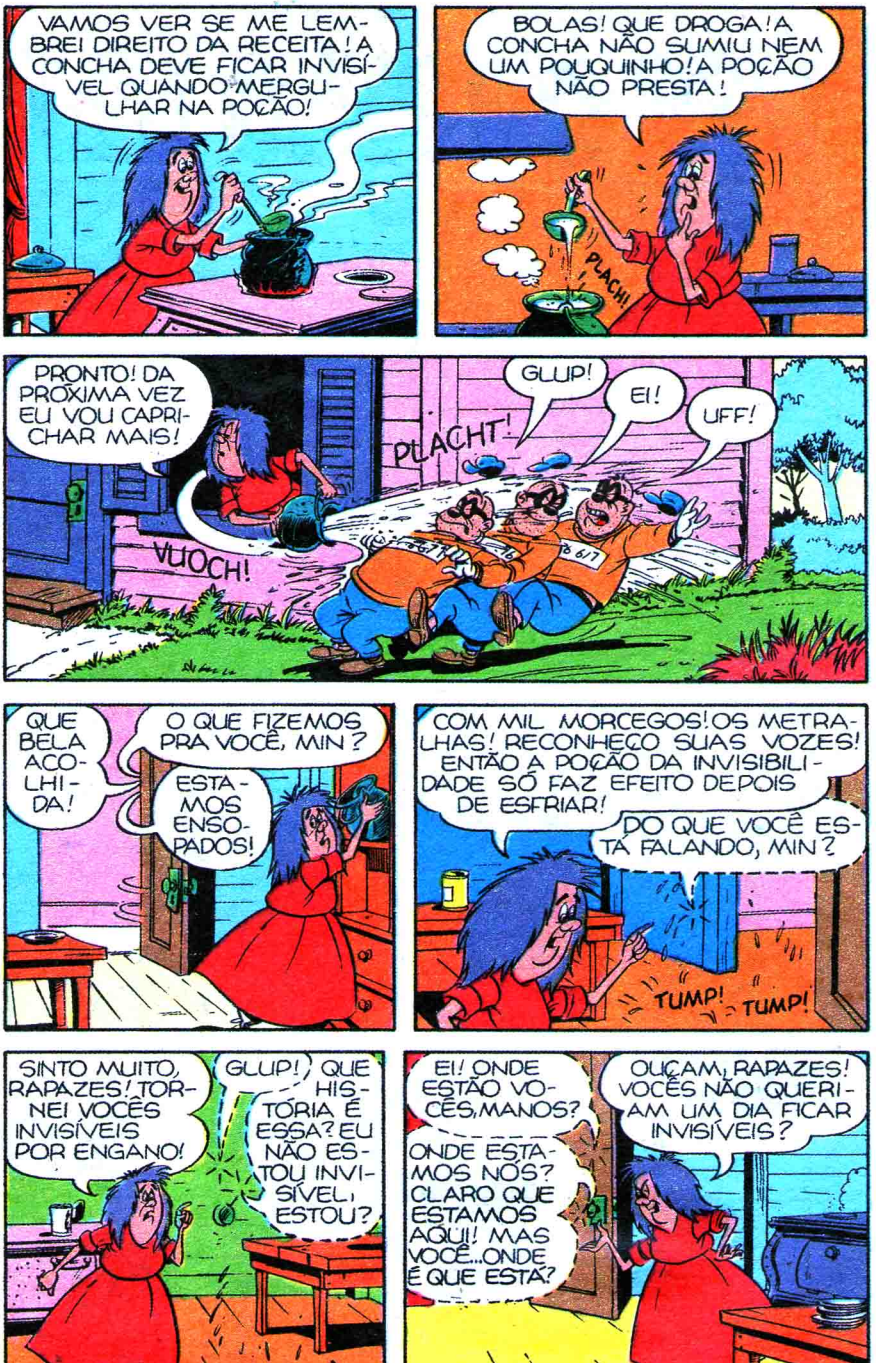
EU JÁ LI O JORNAL! É POR ISSO QUE ESTOU AQUI! ENTÃO ELE PENSA QUE PODE ME EXPULSAR DA CIDADE, HEIN?
NÃO SEI! MAS VOU PERGUNTAR QUANDO ELE VOLTAR!

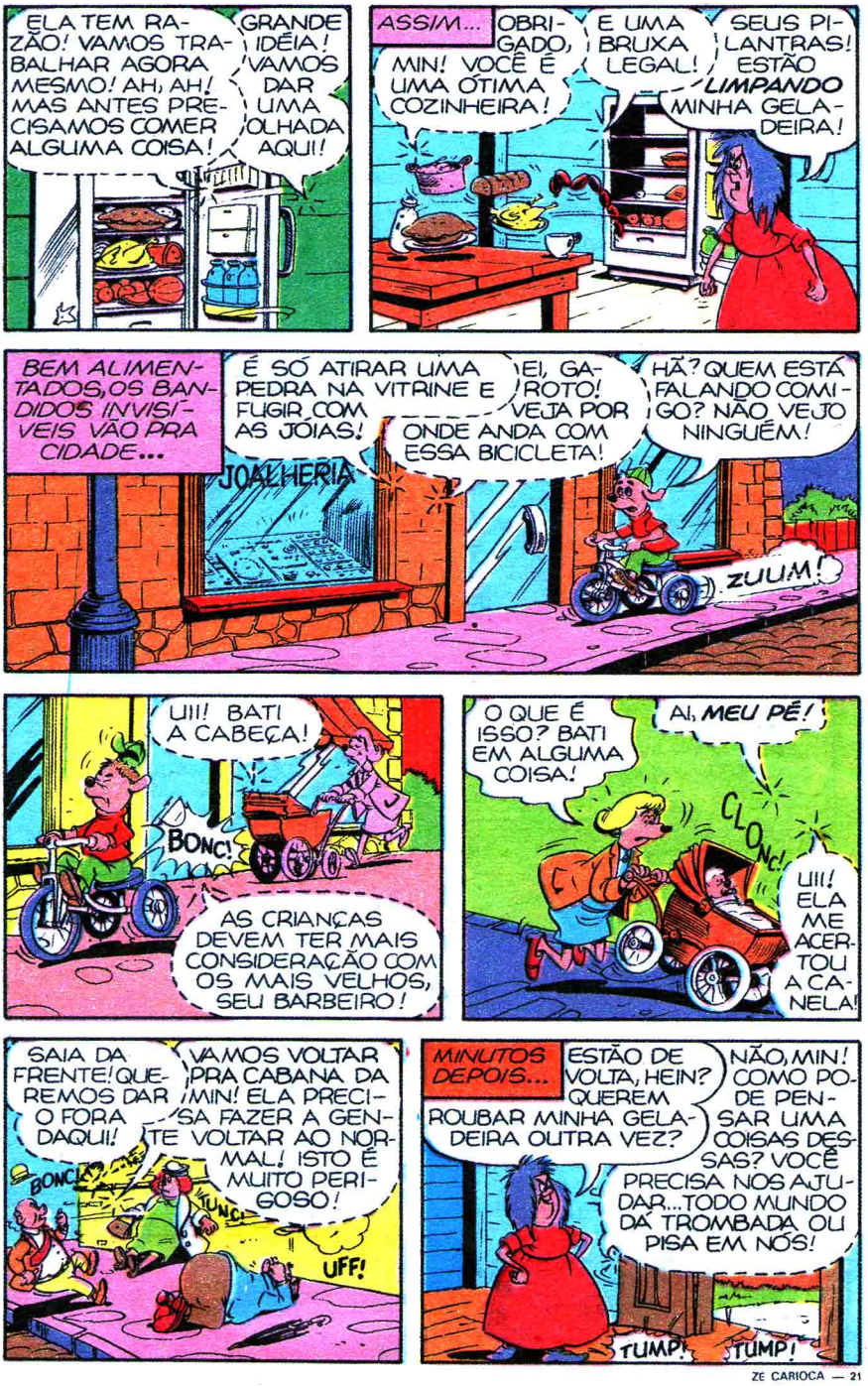
PODE DEIXAR QUE EU MESMO PERGUNTO! TENHO UMAS CONTAS PRA ACERTAR COM ELE!
BOA IDÉIA! FIQUE AÍ ESPERANDO POR ELE!

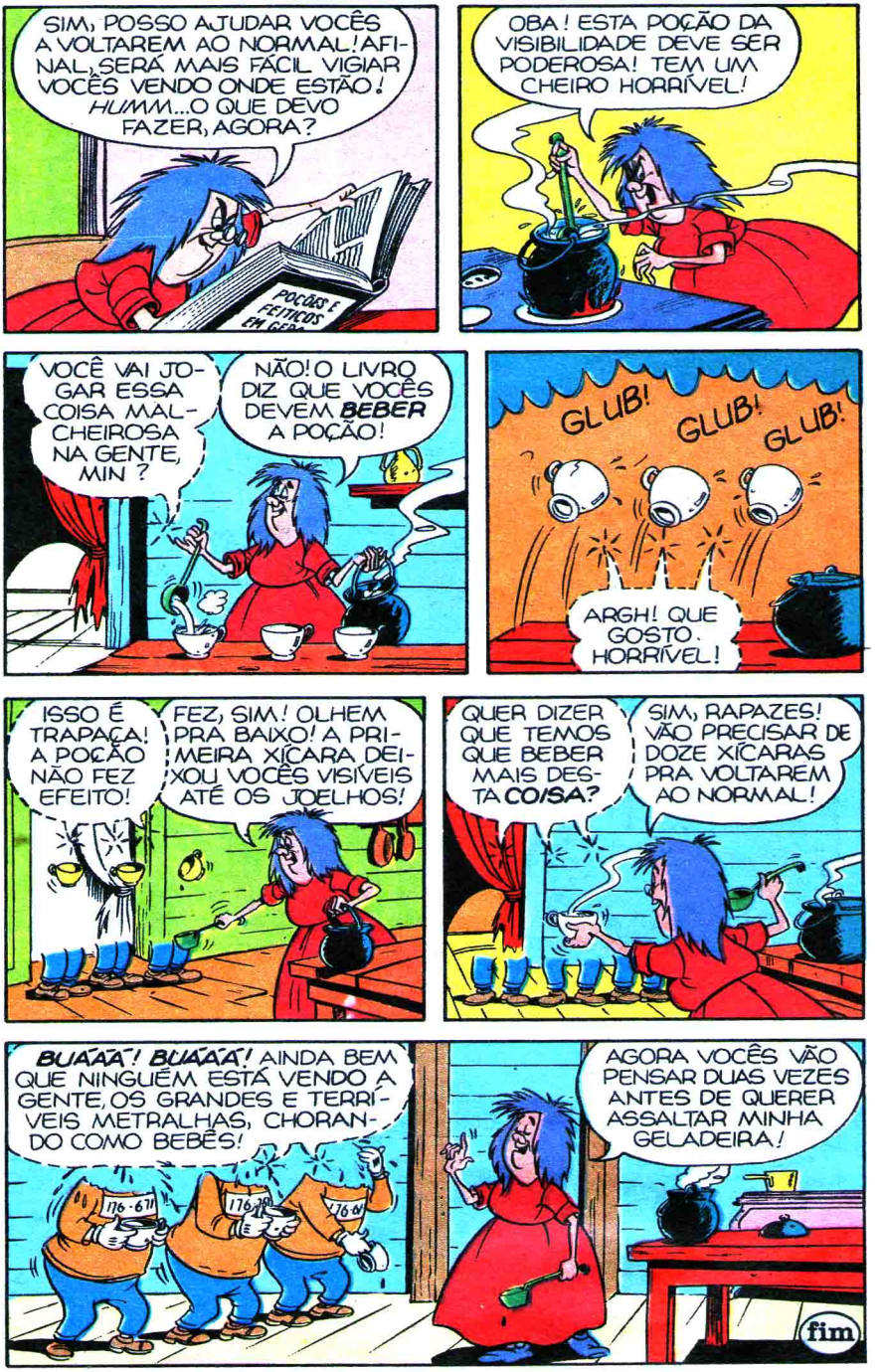
AHÁ! ENTÃO É VOCÊ O DIRETOR DO JORNAL, HEIN?
NÃO! ELE...
ELE NÃO ESTÁ AQUI!


SORTE SUA VOCÊ NÃO SER O DIRETOR DO JORNAL!
SIM! EU TAMBÉM FICO CONTENTE POR NÃO SER!
PASSE O JORNAL PRA CÁ! QUERO FICAR FURIOSO NOVAMENTE, ENQUANTO ESPERO!
POIS NÃO! É PENA NÃO TERMOS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
VENHA, PATETA! VAMOS DAR O FORA PELA PORTA DOS FUNDOS!
EI! ONDE ESTÁ O DIRETOR DO JORNAL?
ELE ESTÁ LÁ DENTRO, LENDO O JORNAL!
ESTÁ, HEIN?
AGORA EU QUERO VER ELE ME EXPULSAR DA CIDADE!
BAM! CRÁS! VAP! CRÁS!
PATETA, VÁ AVISAR O PREFEITO DE QUE OS DESOCUPADOS ESTÃO PRONTOS PRA DEIXAR A CIDADE!
fim

VER OU NÃO VER...


VAMOS VER SE ME LEMBREI DIREITO DA RECEITA! A CONCHA DEVE FICAR INVISÍVEL QUANDO MERGULHAR NA POÇÃO!
BOLAS! QUE DROGA! A CONCHA NÃO SUMIU NEM UM POUQUINHO! A POÇÃO NÃO PRESTA!
PLACH!
PRONTO! DA PRÓXIMA VEZ EU VOU CAPRICHAR MAIS!
VUOCH!
PLACHT!
GLUP!
EI!
UFF!
QUE BELA ACOLHIDA!
O QUE FIZEMOS PRA VOCÊ, MIN?
ESTAMOS ENSOPADOS!
COM MIL MORCEGOS! OS METRALHAS! RECONHEÇO SUAS VOZES! ENTÃO A POÇÃO DA INVISIBILIDADE SÓ FAZ EFEITO DEPOIS DE ESFRIAR!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, MIN?
TUMP!
TUMP!
SINTO MUITO, RAPAZES! TORNEI VOCÊS INVISÍVEIS POR ENGANO!
GLUP! QUE HISTÓRIA É ESSA? EU NÃO ESTOU INVISÍVEL, ESTOU?
EI! ONDE ESTÃO VOCÊS, MANOS?
ONDE ESTAMOS NÓS? CLARO QUE ESTAMOS AQUI! MAS VOCÊ... ONDE É QUE ESTÁ?
OUÇAM, RAPAZES! VOCÊS NÃO QUERIAM UM DIA FICAR INVISÍVEIS?


ELA TEM RAZÃO! VAMOS TRABALHAR AGORA MESMO! AH, AH! MAS ANTES PRECISAMOS COMER ALGUMA COISA!
GRANDE IDÉIA! VAMOS DAR UMA OLHADA AQUI!
ASSIM...
OBRIGADO, MIN! VOCÊ É UMA ÓTIMA COZINHEIRA!
E UMA BRUXA LEGAL!
SEUS PILANTRAS! ESTÃO LIMPANDO MINHA GELADEIRA!
BEM ALIMENTADOS, OS BANDIDOS INVISÍVEIS VÃO PRA CIDADE...
É SÓ ATIRAR UMA PEDRA NA VITRINE E FUGIR COM AS JÓIAS!
JOALHERIA
ONDE ANDA COM ESSA BICICLETA!
EI, GAROTO! VEJA POR ONDE ANDA!
HÃ? QUEM ESTÁ FALANDO COMIGO? NÃO VEJO NINGUÉM!
ZUUM!
UII! BATI A CABEÇA!
BONC!
AS CRIANÇAS DEVEM TER MAIS CONSIDERAÇÃO COM OS MAIS VELHOS, SEU BARBEIRO!
O QUE É ISSO? BATI EM ALGUMA COISA!
AI, MEU PÉ!
CLONC!
UII! ELA ME ACERTOU A CANELA!
SAIA DA FRENTE! QUEREMOS DAR O FORA DAQUI!
VAMOS VOLTAR PRA CABANA DA MIN! ELA PRECISA FAZER A GENTE VOLTAR AO NORMAL! ISTO É MUITO PERIGOSO!
BONC!
TUNC!
UFF!
MINUTOS DEPOIS...
ESTÃO DE VOLTA, HEIN? QUEREM ROUBAR MINHA GELADEIRA OUTRA VEZ?
NÃO, MIN! COMO PODE PENSAR UMA COISAS DESSAS? VOCÊ PRECISA NOS AJUDAR... TODO MUNDO DÁ TROMBADA OU PISA EM NÓS!
TUMP!
TUMP!


SIM, POSSO AJUDAR VOCÊS A VOLTAREM AO NORMAL! AFINAL, SERÁ MAIS FÁCIL VIGIAR VOCÊS VENDO ONDE ESTÃO! HUMM... O QUE DEVO FAZER, AGORA?
POÇÕES E FEITIÇOS EM GERA
OBA! ESTA POÇÃO DA VISIBILIDADE DEVE SER PODEROSA! TEM UM CHEIRO HORRÍVEL!
VOCÊ VAI JOGAR ESSA COISA MAL-CHEIROSA NA GENTE, MIN?
NÃO! O LIVRO DIZ QUE VOCÊS DEVEM BEBER A POÇÃO!
GLUB! GLUB! GLUB!
ARGH! QUE GOSTO. HORRÍVEL!
ISSO É TRAPAÇA! A POÇÃO NÃO FEZ EFEITO!
FEZ, SIM! OLHEM PRA BAIXO! A PRIMEIRA XÍCARA DEIXOU VOCÊS VISÍVEIS ATÉ OS JOELHOS!
QUER DIZER QUE TEMOS QUE BEBER MAIS DESTA COISA?
SIM, RAPAZES! VÃO PRECISAR DE DOZE XÍCARAS PRA VOLTAREM AO NORMAL!
BUAÁÁ! BUAÁÁ! AINDA BEM QUE NINGUÉM ESTÁ VENDO A GENTE, OS GRANDES E TERRÍVEIS METRALHAS, CHORANDO COMO BEBÊS!
AGORA VOCÊS VÃO PENSAR DUAS VEZES ANTES DE QUERER ASSALTAR MINHA GELADEIRA!
fim

sai dessa, piupiu!

Será que agora o Frajola te pega?

Venha agora mesmo se divertir com

Frajola e Piupiu

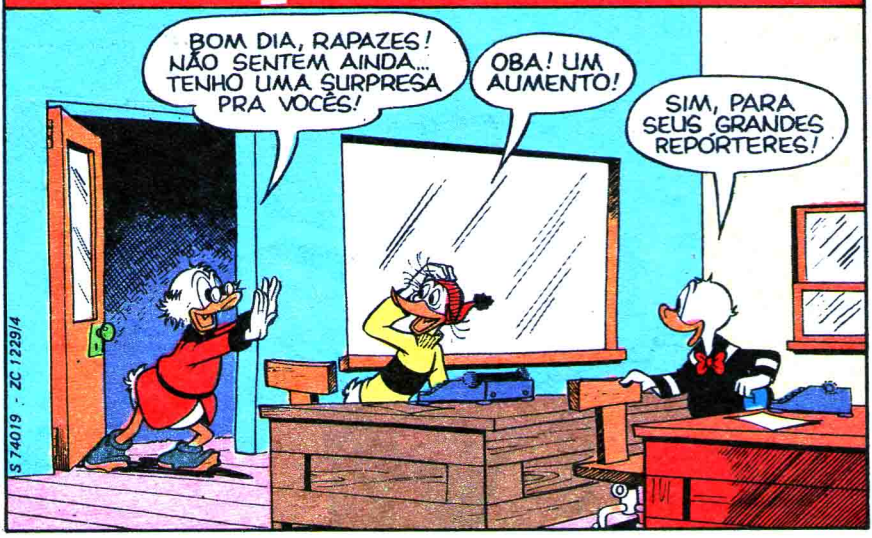
64 páginas em quadrinhos.
21 de maio, nas bancas.

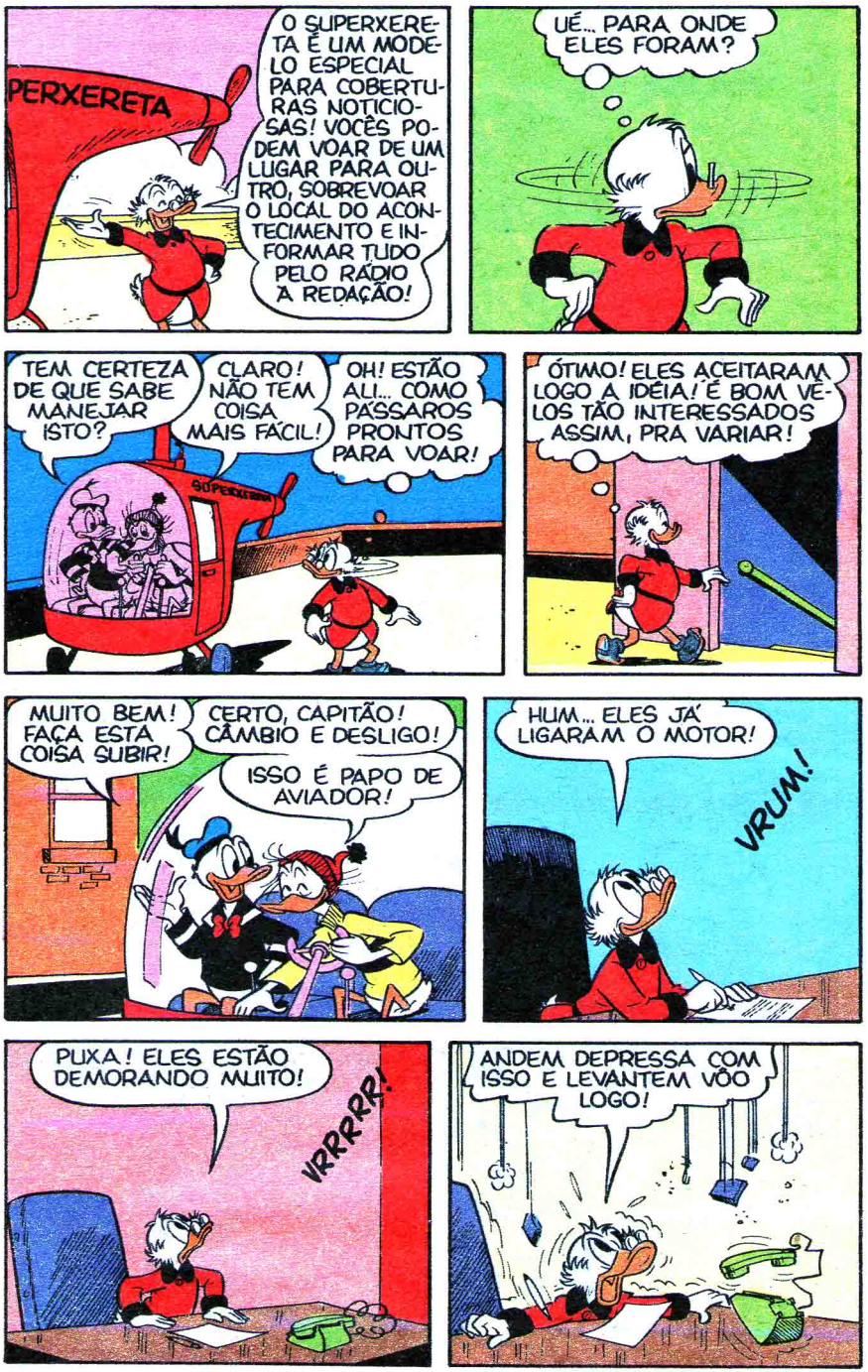
ABRIL 25 ANOS

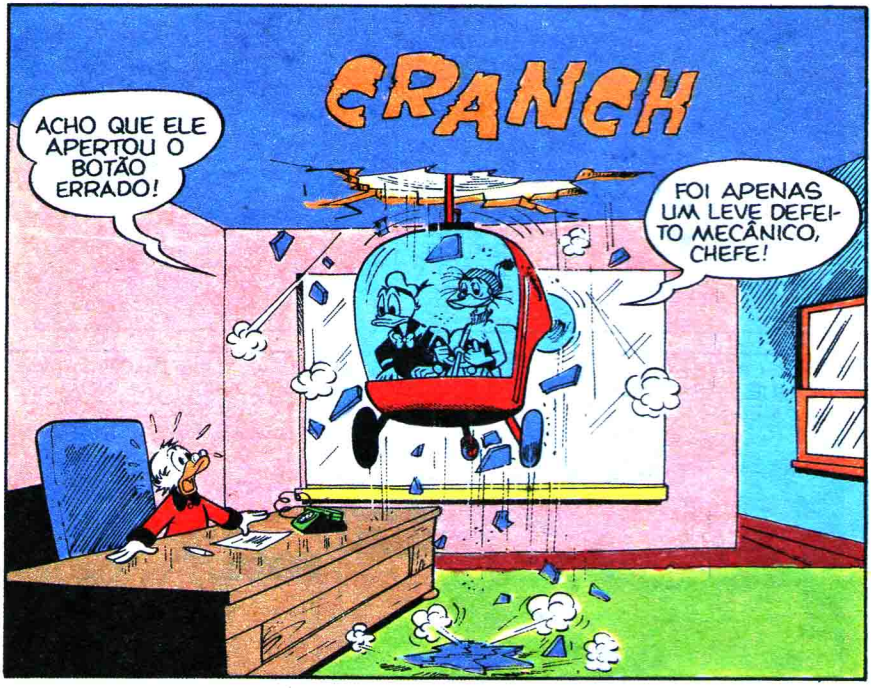
Walt Disney

DONALD E PENINHA

O PREÇO DA GLÓRIA




PERXERETA
O SUPERXERETA É UM MODELO ESPECIAL PARA COBERTURAS NOTICIOSAS! VOCÊS PODEM VOAR DE UM LUGAR PARA OUTRO, SOBREVOAR O LOCAL DO ACONTECIMENTO E INFORMAR TUDO PELO RÁDIO À REDAÇÃO!
UÉ... PARA ONDE ELES FORAM?
TEM CERTEZA DE QUE SABE MANEJAR ISTO?
CLARO! NÃO TEM COISA MAIS FÁCIL!
OH! ESTÃO ALI... COMO PÁSSAROS PRONTOS PARA VOAR!
ÓTIMO! ELES ACEITARAM LOGO A IDÉIA! É BOM VÊ-LOS TÃO INTERESSADOS ASSIM, PRA VARIAR!
MUITO BEM! FAÇA ESTA COISA SUBIR!
CERTO, CAPITÃO! CÂMBIO E DESLIGO!
ISSO É PAPO DE AVIADOR!
HUM... ELES JÁ LIGARAM O MOTOR!
VRUM!
PUXA! ELES ESTÃO DEMORANDO MUITO!
VRRRR!
ANDEM DEPRESSA COM ISSO E LEVANTEM VÔO LOGO!

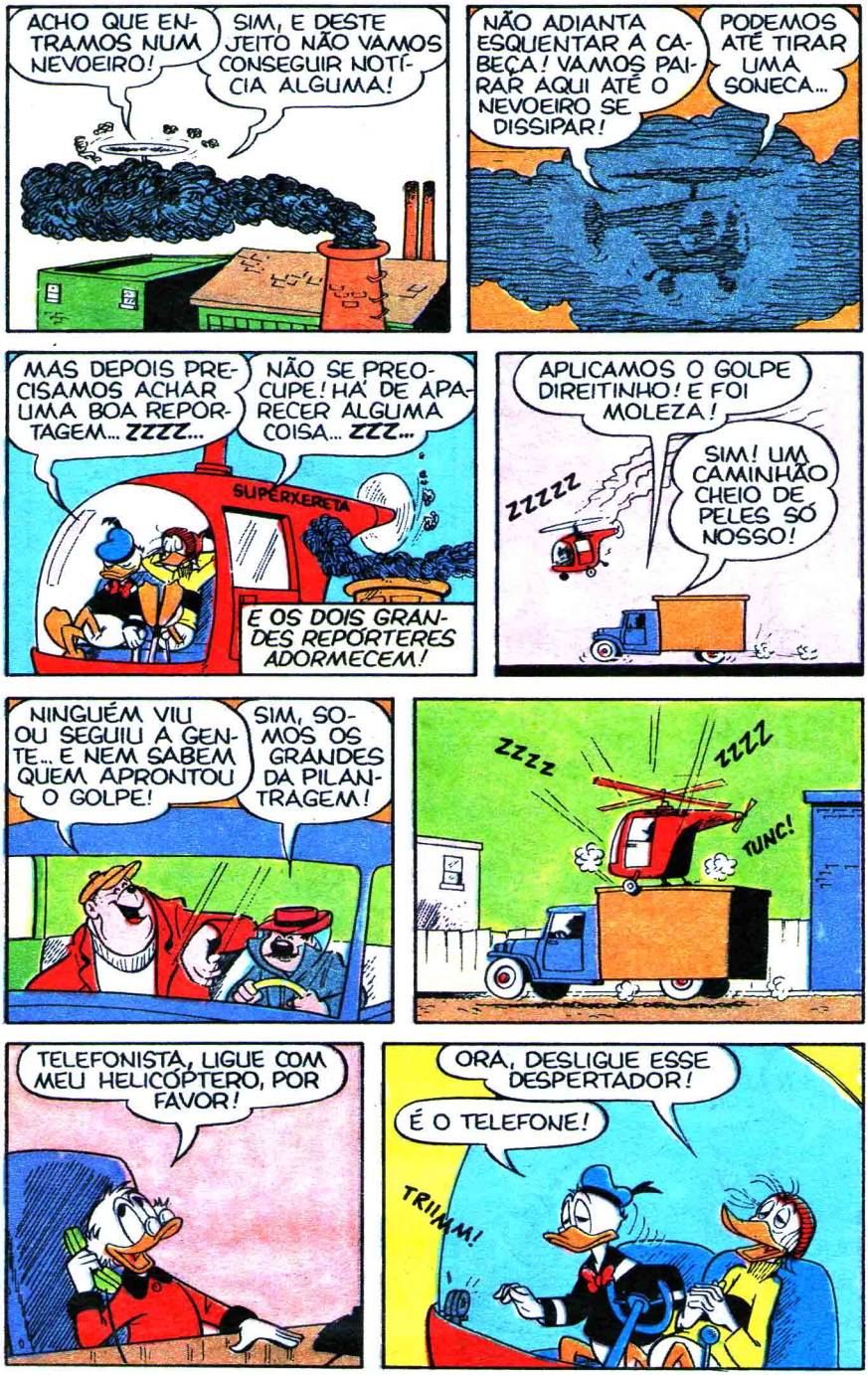

CRANCH
ACHO QUE ELE APERTOU O BOTÃO ERRADO!
FOI APENAS UM LEVE DEFEITO MECÂNICO, CHEFE!

QUAC! VOCÊS VÃO TRABALHAR NO FIM DE SEMANA PRA LIMPAR O ESCRITÓRIO E CONSERTAR O TETO!
SIM, CHEFE!
SUPERXE
SIM, CHEFE!

AGORA VEJA SE APERTA O BOTÃO CERTO PRA GENTE SAIR DAQUI!

PUXA! O TIO PATINHAS FICOU UMA FERA!
A PATADA

ACHO BOM A GENTE DESCOBRIR ALGO ESPETACULAR DEPOIS DISSO!
É MESMO!


ACHO QUE ENTRAMOS NUM NEVOEIRO!
SIM, E DESTE JEITO NÃO VAMOS CONSEGUIR NOTÍCIA ALGUMA!
NÃO ADIANTA ESQUENTAR A CABEÇA! VAMOS PAIRAR AQUI ATÉ O NEVOEIRO SE DISSIPAR!
PODEMOS ATÉ TIRAR UMA SONECA...
MAS DEPOIS PRECISAMOS ACHAR UMA BOA REPORTAGEM... ZZZZ...
NÃO SE PREOCUPE! HÁ DE APARECER ALGUMA COISA... ZZZ...
SUPERXERETA
E OS DOIS GRANDES REPÓRTERES ADORMECEM!
APLICAMOS O GOLPE DIREITINHO! E FOI MOLEZA!
ZZZZZ
SIM! UM CAMINHÃO CHEIO DE PELES SÓ NOSSO!
NINGUÉM VIU OU SEGUIU A GENTE... E NEM SABEM QUEM APRONTOU O GOLPE!
SIM, SOMOS OS GRANDES DA PILANTRAGEM!
Zzzz
ZZZZ
TUNC!
TELEFONISTA, LIGUE COM MEU HELICÓPTERO, POR FAVOR!
ORA, DESLIGUE ESSE DESPERTADOR!
É O TELEFONE!
TRIIMM!

HEIN? NÃO, CHEFE... NADA AINDA, MAS ACHO QUE ESTAMOS EM CIMA DE ALGUMA COISA BOA!
UAHH!
PUXA! ESTAMOS MESMO EM CIMA DE ALGUMA COISA!
?

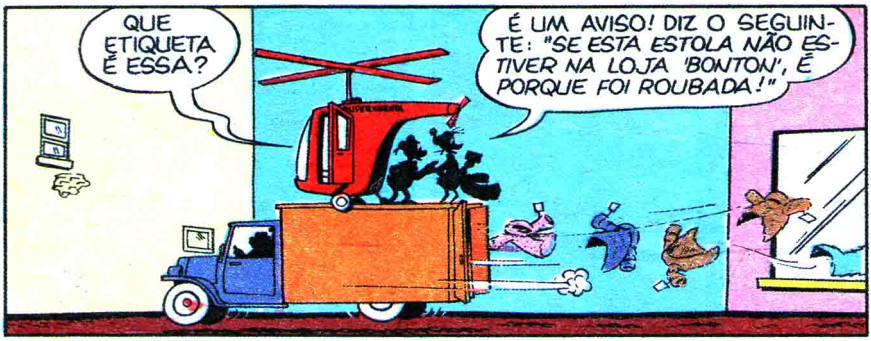
VEJA SE SAI DE CIMA DAS COISAS, E VAI ATÉ O FUNDO DELAS!
DONALD, POSSO DIZER UMA COISA?

ESTAMOS INDO MUITO DEPRESSA PRA QUEM ESTÁ *PARADO!*
O CAMINHÃO QUE ESTÁ EMBAIXO DA GENTE É O RESPONSÁVEL POR ISSO!

EI! PARECE UM CASACO DE PELE!
SUPERXERE
COMO SABE DISSO?
PORQUE AS TRAÇAS ESTÃO ATRÁS DELE!

DEIXE-ME VER ISTO!
É MELHOR NÃO TOCAR EM NADA! PODEMOS ARRANJAR ENCRENCA!
TOLICE!

EPA!
OH, NÃO! A PORTA ABRIU E OS CASACOS ESTÃO VOANDO!


QUE ETIQUETA É ESSA?
É UM AVISO! DIZ O SEGUINTE: "SE ESTA ESTOLA NÃO ESTIVER NA LOJA 'BONTON', É PORQUE FOI ROUBADA!"

EI! ACHO QUE ENCONTRAMOS UMA BOA REPORTAGEM!
SIM... "O GRANDE ROUBO DE PELES"!

DROGA! ACHO QUE ESTAMOS COM UM VAZAMENTO!

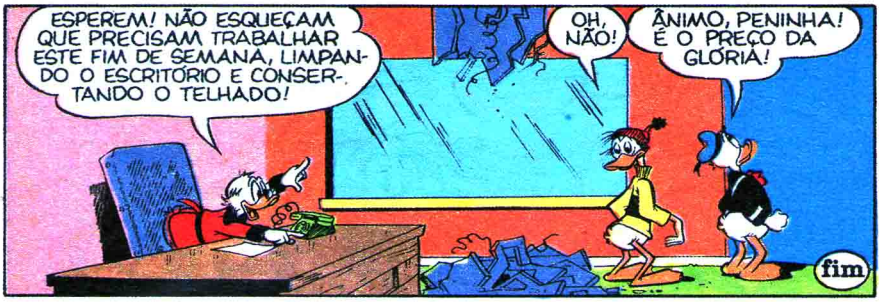
O QUE ACONTECEU, CHEFE?
OS CASACOS DE PELES ESTÃO ESPALHADOS POR TODA A AVENIDA!
CRIIINCH!

PSST!
DEVEM SER OS LADRÕES DAS PELES!
EU TRANQUEI, CHEFE! ACHO QUE ESTA CIDADE ESTÁ CHEIA DE PILANTRAS!
ESTÁ VAZIO!
E EU MANDEI VOCÊ TRANCAR A PORTA!

DEPRESSA... TIRE AS CHAVES DO CAMINHÃO! EU VOU LIGAR PRO JORNAL!
ANDE LOGO COM ISSO!
ESTOU ME APRESSANDO, CHEFE!

SÓ AS PELES, IDIOTA!
VÁ MAIS DEVAGAR E VEJA O QUE PEGA!
AFINAL ELE QUER QUE EU ANDE DEPRESSA OU DEVAGAR?

SIM, CHEFE! UM GRANDE ROUBO DE PELES! ESTAMOS NO LOCAL, AGORA... AVISE A POLÍCIA!
PEGUEI AS CHAVES!
LEGAL! VAI SER UM FURO DAQUELES!
VEJA, CHEFE! UM HELICÓPTERO EM CIMA DO CAMINHÃO QUE ROUBAMOS!
TRABALHE MAIS E FALE MENOS! LOGO SAIREMOS DE BAIXO DELE!
PODEMOS LEVANTAR VÔO E GUIAR A POLÍCIA LÁ DO ALTO!
CERTO! CÂMBIO E DESLIGO!
AS CHAVES SUMIRAM!
VRRRRRRRRRRR!
AINDA BEM QUE O HELICÓPTERO ESTÁ LEVANTANDO VÔO!
APERTEI O BOTÃO ERRADO!
O QUE ACONTECEU?
SEI LÁ!
OH, NÃO! OUTRA VEZ!
VEJA SE AGORA VOCÊ APERTA O CERTO!
IONNNNN



ZÉ CARIOCA N.º 1 229 — 30/05/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1478, 12.º andar. Administração: Emílio Goeldi, 575. Caixa Postal 2372. Telex 021 553. End. telegr.: EDITABRIL. São Paulo. Grupo de Publicações Infanto-Juvenis. Diretor: Angelo Rossi. Diretor Editorial: Waldyr Igayara. Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano. Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codeço. Produção: Ayiton Camijo de Menezes. Danilo Borges. Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Gracindo, Renato Lima. Rio: Hélio Gargiullo, Claudio Cidade. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, da superfície ou aéreo. Multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o aos nossos escritórios locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 345, São Paulo. Temos em estoque todos os últimos números. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209.73.

Venha brincar com a turma da Mônica!

VOCÊ VAI SE DIVERTIR A VALER! TODOS OS BICHOS DO ZOOLÓGICO E A NOSSA TURMA NUMA HISTÓRIA MUITO ENGRAÇADA PRA VOCÊ COLORIR!

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

ABRIL 35 ANOS

Um livro para colorir 48 páginas

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com